# Хорошо, когда работа и хобби совпадают. В этом плане девушкам и молодым людям, являющимся представителями творческих профессий, очень повезло. Их можно разделить на истинно творческие и на имеющие точки соприкосновения с другими сферами. Например, профессия дизайнера считается творческой, однако она может быть напрямую связана со строительством, приобретая некий «технический» оттенок созидания (дизайнер мебели, интерьера, фасадов и т.д.) Профессии художника, музыканта, актера, писателя и прочие такого оттенка не имеют, а потому могут считаться истинно творческими. Профессии, связанные с рисованием: что предпочесть?

У вас хорошо получается рисовать и вы любите это занятие? Давайте попробуем разобраться, как превратить его в дело всей жизни и зарабатывать на нем. Рассмотрим основные профессии, связанные с рисованием, и их востребованность.

Когда-то было распространено мнение, что заработать на жизнь рисованием нереально. Считалось, что заниматься им целесообразно разве что ребенку – для развития. Современная культура все больше визуализируется. Стремительный темп технологического прогресса открывает перед нами широкие возможности для реализации художественного таланта. Какие сегодня есть профессии, связанные с рисованием, и где можно получить нужное для такой работы образование, читайте в нашем материале.

* [Основные профессии](https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/svyazannye-s-risovaniem.html#l1)
  + [Архитектор](https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/svyazannye-s-risovaniem.html#z1)
  + [Графический дизайнер](https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/svyazannye-s-risovaniem.html#z2)
  + [Иллюстратор](https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/svyazannye-s-risovaniem.html#z3)
  + [Игровой художник](https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/svyazannye-s-risovaniem.html#z4)
  + [3D-моделлер](https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/svyazannye-s-risovaniem.html#z5)
  + [Художник-постановщик](https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/svyazannye-s-risovaniem.html#z6)
  + [Мультипликатор](https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/svyazannye-s-risovaniem.html#z7)
  + [Модельер](https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/svyazannye-s-risovaniem.html#z8)
  + [Реставратор](https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/svyazannye-s-risovaniem.html#z9)
  + [Свободный художник](https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/svyazannye-s-risovaniem.html#z10)

Когда-то было распространено мнение, что заработать на жизнь рисованием нереально. Считалось, что заниматься им целесообразно разве что ребенку – для развития. Современная культура все больше визуализируется. Стремительный темп технологического прогресса открывает перед нами широкие возможности для реализации художественного таланта. Какие сегодня есть профессии, связанные с рисованием, и где можно получить нужное для такой работы образование, читайте в нашем материале.

Рисование (любая его разновидность) – это искусство. В процессе художественного творчества происходит выражение чувств и эмоций, а также погружение в поистине удивительный мир фантазий и образов. Насколько полезно умение изображать что-нибудь на бумаге или холсте? Скажем так, сегодня оно приносит своему обладателю огромную пользу. Прежде всего – в плане самореализации.

Давайте разберемся, в каких профессиях нужны черчение и рисование и какие обязанности возлагаются на их представителей. Приведем список основных направлений деятельности с краткой характеристикой каждого из них.

Например, профессия дизайнера считается творческой, однако она может быть напрямую связана со строительством, приобретая некий «технический» оттенок созидания (дизайнер мебели, интерьера, фасадов и т.д.) Профессии художника, музыканта, актера, писателя и прочие такого оттенка не имеют, а потому могут считаться истинно творческими.

# Профессия "Актёр"

Актер – это исполнитель ролей в кино и театре. Мастер перевоплощения. Это человек, который с легкостью может принять образ другой личности, полностью поглотив ее характер и качества. Они несут искусство в массы, даря людям захватывающие моменты. Именно эти моменты дарят зрителю возможность развлечься и отдохнуть от трудовых будней, а исполнителю – славу и популярность.

Профессия визажиста максимально творческая и креативная. Она довольно молодая и находится в постоянном развитии. Нововведения появляются очень часто, что гарантирует постоянное развитие.

## ****Описание****

В основе актерского мастерства лежит принцип перевоплощения. В теории выделяют два его вида:

* Внешнее перевоплощение. В соответствии со сценарием и задумкой автора, актер с помощью грима, одежды, макияжа, масок меняет свою внешность. Это необходимо для визуального сходства с персонажем, в которого предстоит перевоплотиться. Актеры меняют постановку речи, походку и даже привычки. Он делает все для того, чтобы максимально предать зрителю особенности своего героя.
* Внутреннее перевоплощение. Простого внешнего сходства недостаточно для передачи характера персонажа. Актер учится мыслить как его герой. Для этого он вживается в роль, перенимая привычки и особенности характера персонажа. По сценарию он понимает суть роли и полностью перевоплощается. Известные актеры для максимального сходства живут на протяжении нескольких недель жизнью своих персонажей, для того чтобы проникнуться их чувствами и переживаниями.

Обычно при подготовке к исполнению роли актеры используют оба типа перевоплощения, грамотно соединяя данное искусство с артистизмом, харизмой и отточенностью движений. Именно данные умения позволяют зрителю наслаждаться театральными представлениями и новинками кино.

# Профессия визажист

Визажист – это специалист в области создания образа с помощью различных техник макияжа. Это яркая и интересная профессия, дающая не только возможность творить, но и хорошие связи.

Макияж – это нанесение на кожные покровы лица декоративных косметических средств, что необходимо для создания образа или маскировки изъянов. Данное искусство появилась еще в далекой древности. Первое письменное упоминание о макияже оставлено философом Овидием в его творении «Наука Любви». Он намекал на то, что изъяны на лице женщинам следует маскировать. Макияж стремительно развивался и мало описывался. Лишь немногие письмена позволяли узнать тенденции и возможности разных эпох. В России первое упоминание на мэйк-ап датировано 16 веком. В ту эпоху все представительницы прекрасного пола использовали белила и румяна. Делали это настолько неумело, что неудачный макияж бросался в глаза. Белила и румяна изготавливали с применением токсичных металлов: свинец, ртуть. Лишь в двадцатом веке из моды вышел кричащий и неестественный макияж. Из состава косметических средств начали исчезать пагубные материалы, косметика стала более качественной. С появлением кинематографа возникли первые гримеры. Именно они со временем переквалифицировались в визажистов. Данная профессия совсем недавно отделилась от индустрии кино и стала доступна простым смертным. В наши дни визажиста можно встретить в каждом салоне красоты.

## ****Описание****

Профессия «визажист» включает в себя целый спектр направлений. В зависимости от обязанностей, профессию можно разделить на несколько видов:

* Визажист-мастер макияжа. В спектр услуг данного специалиста входит лишь нанесение косметики на кожу лица клиентам. Делается это с целью скрытия недостатков и подчеркивания достоинств. Таких специалистов часто нанимают на свадьбы и другие торжества.
* Визажист-стилист. Данный специалист создает новый имидж, образ, который будет с человеком постоянно. В его работу входит подбор оптимальной техники макияжа для повседневной и вечерней жизни. Часто задачей такого мастера становится и обучение технике нанесения макияжа для клиенток.
* Визажист-косметолог. Такой мастер не только подберет образ, но и научит основам ухода за лицом и кожей. Он подберет вам оптимальные косметические средства. Для этого, помимо курсов визажа, необходимо получить сертификат косметолога.

Профессия визажиста максимально творческая и креативная. Она довольно молодая и находится в постоянном развитии. Нововведения появляются очень часто, что гарантирует постоянное развитие.

### ****На каких специальностях учиться****

Для того чтобы получить возможность работать визажистом, следует выбрать такие специальности:

* Парикмахерское искусство, курсы визажа.
* Театрально-декоративное искусство.
* Визажист.
* Стилист.

Все данные направления включают знания и навыки, необходимые для работы визажистом.

# Профессия "Галерист"

### Рейтинг

Первые галеристы появились одновременно с первыми музеями. Именно они показывали экспонаты, рассказывали их историю. Первый известный науке музей появился в 290 году до нашей эры. Назывался он Мусейон, от него и пошло современное наименование. В период Античности галереи располагались в храмах Богов и Богинь. Здесь размещали статуи и картины ведущих мастеров Греции. Люди же приходили полюбоваться ими. Но следует помнить, что галерист – не только работник музея или галереи. Часто – это владелец частной коллекции, демонстрирующий ее за определенную плату. В историческом мире первым таким коллекционером был римский император Адриан. Он размещал на своей вилле добытые в войнах трофеи и копии понравившихся, но недостижимых произведений искусства. Более современный облик галереи обрели во Франции 16-17 веков. Короли ввели моду на сады скульптур и картины на стенах длинных и широких коридоров. Данными шедеврами могли любоваться лишь избранные дворяне. Монархи же с легкостью выступали в роли галеристов, зная историю каждого экспоната. В 18 веке первые публичные галереи увидели свет и стали неотъемлемой его составляющей. Они приобщали людей к прекрасному, давая толчок для саморазвития и культурного обогащения. В наши дни музеев очень много и они на любой вкус. Это галереи современного искусства или же классические залы. Особой популярностью пользуются виртуальные музеи. Галерист же является неотъемлемой частью любого показа шедевров мирового искусства.

## ****Описание****

Данная профессия очень схожа со специальностью искусствоведа. Только заработки значительно отличаются. Галерист каждый день проводит в окружении произведений живописи, скульптуры и т.д. Данный специалист держит в своей голове огромный багаж знаний из истории искусства, техник живописи различных эпох и основные компоненты, присущие конкретным промежуткам времени. Большую часть времени галерист занят описанием и презентацией экспонатов с целью не только демонстрации, но и последующей продажи. При этом на нем лежит весь процесс организации, рекламы, подбора, показа, представления и продажи шедевров. Галерист – это настоящий человек-оркестр, который умело сочетает навыки менеджера, экономиста, искусствоведа и психолога. Это практически круглосуточная профессия, требующая максимальной концентрации и стрессоустойчивости.

# Профессия "Дизайнер"

Дизайнер – профессия серьезная, сложная и бесконечно интересная.

Основное отличие дизайна от того, что под ним понимают непрофессионалы, состоит в следующем: дизайн не заканчивается на внешности. Возьмем облик человека: за ним скрыт сложный организм с мыслями и чувствами. Вот и глядя на результат дизайнерского труда, профан видит лишь картинку, дизайнер – тонну работы за ней.

### ****Чем занимается дизайнер?****

**Дизайнер конструирует.** Он конструирует мир для пользователя – удобный и симпатичный. Он знает, что сконструировано хорошо, а что плохо. Кому-то ведь нужно это решать. Представьте себе, что этот кто-то смотрит на чертежи космического корабля, трогает проводки, сидит в креслах, надевает скафандры, дышит кислородом – и ставит свою подпись: «Проверено. Одобрено. Всё хорошо, удобно и безопасно». Этот человек мыслит как дизайнер. Основная задача профессионала – перевоплотиться в того, кому адресован дизайн, и решить, что для него хорошо, а что плохо.

Все ждут от дизайнера красоты, стиля, легкости, энергичности – понимая под этим картинку, нарисованную потребителю на упаковке телевизора. Но что же на самом деле делает дизайнер упаковки? Он делает инструмент для хранения товара. **По сути, любой предмет дизайна – инструмент.** Если инструмент бесполезен – значит, дизайн тут даже не пробегал. Коробка для хранения товара должна быть красивой и привлекать внимание; быть удобной для хранения на складе, в магазине, дома (хороший сайт с товарами для дома http://www.domosti.ru/); комфортной при переноске; на ней должны быть читаемые и удобные обозначения для быстрого поиска на складе и по каталогу. Получится ли упаковка легкой? Не много ли места она займет для перевозки в контейнере с другого края света? Можно ли сэкономить на этом? Не размокнет ли она, если вы понесете ее под дождем? Каково это – сложить в нее товар, достать, сложить снова? Сколько материала уйдет на ее изготовление? Насколько дорогой, экологичный и технологичный этот материал? Насколько он привлекателен? Может, это будет инновационный полимер или картон, без изображения и надписей? Трудоемко ли изготовление упаковки из такого материала? Сколько времени и денег на это уйдет? Перерабатываема ли такая упаковка?

# Профессия дизайнер интерьера

Дизайн интерьера имеет огромное значение в нашей жизни. Ведь именно данное искусство создает гармонию и уют в наших домах. Оно вызывает восхищение. Именно данное направление создало разделение вещей, цветов и форм на стилистические принадлежности. Таким образом, позволяя создавать идеальную атмосферу в каждом уголке помещения. Руководит всеми процессами и является творческим стержнем специалист – дизайнер интерьера.

Сам дизайн зародился еще в 16 веке. В те времена под данным термином подразумевалась рожденная в голове у художника и навеянная Богом идея создания произведения искусства. Дизайн быстро распространился во всех сферах деятельности, включая обустройство жилья. В России дизайн интерьеров впервые появился в 80-х годах двадцатого века. Именно тогда начали появляться первые состоятельные домовладельцы, которые не умели, но очень хотели красиво оформить свои дома. Так и появились первые дизайнеры интерьера в Российской Федерации.

## ****Описание****

На хрупкие плечи дизайнера интерьеров ложится огромная масса обязанностей. Это не только творческий процесс, это создание проекта с нуля до сдачи заказчикам.

Каждый дизайнер интерьеров должен придумать, спланировать и спроектировать обустройство помещения с учетом всех нюансов, вплоть до систем вентиляции и обогрева. При этом важно проявить свой художественный вкус и создать неповторимый интерьер.

# Профессия "Иллюстратор"

Иллюстратор – это человек-художник, который создает образ по написанному тексту или истории. Именно они создают тематические картинки в книгах и журналах. Красивые иллюстрации на сайтах – тоже их работа.

История живописи корнями уходит во времена существования первобытных людей. Наскальные рисунки – первые иллюстрации, созданные руками человека. По мере развития цивилизации начали появляться и новейшие техники. Еще в Античной Греции и Древнем Египте росписи на стенах имели огромнейшее значение и ценность. В эпоху средневековья или темные времена живопись была непопулярной. Приветствовались исключительно канонические церковные мотивы и портреты вельмож. И все же, все то, что пыталось прорваться за рамки установленных инквизицией клише, становилось «делом рук сатаны» и заканчивалось сожжением картины и мастера. Ситуация изменилась с наступлением эпохи Возрождения. Появились такие именитые мастера, как Леонардо Да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело, Буаноротти и многие другие. С течением времени живопись наполнялась жанрами и развивалась. Появились такие стили, как модерн, авангард, кубизм и т.д. Начали отделяться различные жанры. Одним из них и стало искусство иллюстрации. Впервые оно появилось еще в летописях, когда изображались войска, как рисунок к тексту. В 20 веке иллюстрация появилась как термин и заняла значимое место в изобразительном искусстве. Все мы хоть раз в жизни покупали себе или своим детям книжки с яркими и красочными рисунками. Иллюстрации придают книге жизнь и краски. Они побуждают наш мозг к визуализации прочитанного, создавая образы персонажей. Современная иллюстрация – это настоящее искусство.

## ****Описание****

Суть работы иллюстратора – создание эскизов и готовых работ для заказчиков. Иллюстраторы должны владеть огромным количеством различных техник рисования:

* Графическая иллюстрация. Выполнение рисунка в технике графики. Это может быть простой либо черный карандаш. Рисунок наносится в виде штрихов и пятен. Основным требованием графики является присутствие только одного цвета линий.
* Ботаническая иллюстрация. Это картинка, являющаяся изображением описываемого объекта. Такие обычно применяют в школьных или университетских учебниках.
* Техническая иллюстрация. Это всевозможные чертежи, которые являются обязательным сопровождением всей инженерной документации.
* Иллюстрация особыми техниками. К ним относятся оригами, вышивка, лепка, аппликация, икебана и т.д.

Любой иллюстратор должен владеть каждой из данных техник, ведь разные заказчики предъявляют абсолютно разносторонние требования к выполняемой работе.

# Профессия "Ландшафтный дизайнер"

Понятие ландшафтного дизайна довольно широко. Это искусство создания уникальной и функциональной территории вне помещений. При этом оно состоит из трех основных деталей: инженерной, биологической и исторически-философской.

Сады пользуются популярностью с древних времен. Люди обустраивали свои территории, разделяя участки на сад и огород, прокладывая тропинки для удобного подхода к грядкам. Основным источником ландшафтного дизайна стали сады Востока. Именно там научились достигать гармонии между красотой и функциональностью. Но само понятие ландшафтного дизайна появилась в 20 веке в Великобритании и Германии. Именно здесь искусство садоводства приобрело индустриальный оттенок, переквалифицировавшись в обустройство приусадебных участков и зон возле офисов. Современный дизайн ландшафтов предполагает сочетание функциональности, простоты, гармонии и прекрасного. Объединять все это под силу только настоящим специалистам. Ландшафтный дизайнер создаст сад вашей мечты.

## ****Описание****

Ландшафтный дизайнер – это специалист широкого профиля. Он объединяет в себе знания из нескольких отраслей сразу:

* Инженерия. Дизайнер занимается планированием и прокладкой всех коммуникаций. Это касается не только подвода воды, газа и канализации к дому. Дизайнер создает и проектирует ливневые системы отвода воды и продумывает все нюансы освещения на территории участка. Также к инженерным работам относится планирование подсобных и развлекательных сооружений. Разнообразные водоемы и фонтаны на территории также включены в спектр обязанностей дизайнера ландшафта.
* Биология. Знание о растениях и их требованиях к условиям произрастания являются обязательными для создателей ландшафта. Например, некоторые растения нельзя садить рядом, другие же не вынесут холодной зимы. Многим деревьям и кустарникам нужны специфические плодородные грунты. Знания всей информации об этом обеспечит вам красивый и зеленый участок – настоящий оазис пригорода.
* Историко-философский момент. Знание истории всегда помогало в создании концепции. В беседе с заказчиком дизайнер узнает его предпочтения и пожелания. Затем знакомится с тем, в каком стиле выполнено основное строение. Только после этого, опираясь на историю и философию клиента, он создает неповторимый дизайн окружающего ландшафта.

Специальность ландшафтного дизайнера включает тонкое чувство прекрасного и организации человеческой души. Он создает функциональную гармонию на обустраиваемом участке.

# Профессия "Модельер"

Модельер – это специалист в сфере создания одежды. В данный процесс входит не только разработка дизайна, но и создание выкроек, подбор материалов и сам процесс пошива. Весь спектр процессов подвластен модельеру.

Процесс создания одежды уходит своими корнями во времена существования первобытных людей, которые начали использовать шкуры для защиты тела от холода. С течением времени наряды развивались и видоизменялись. Появлялись различные материалы и критерии к фасонам для мужчин и женщин. Но производились они под клише и не имели никакой творческой направленности и оригинальности. Производились на фабриках, но их сотрудники не считались модельерами. Первым модельером в современном толковании данного слова стал Чарльз Ворт. Он изготовил модный и оригинальный наряд по персональному заказу императрицы. С этого и взяла свое начало профессия, которая быстро завоевала популярность в высшем обществе. Изначально мода и стиль были преференцией только аристократов. Все начало меняться в конце 18-начале 19 веков. Тогда и простые люди начали обращаться к швеям (аналог аристократических модельеров), которые разбавляли наряд, привнося в него модные штрихи. Модельеры жили достаточно богато, ведь коллекции и модные тенденции быстро менялись, что провоцировало спрос. В наше время услуги такого специалиста особенно актуальны и могут понадобиться каждому. Все мы хоть раз заказывали уникальное платье или костюм для особого случая: свадьба, выпускной, корпоратив и т.д.

## ****Описание****

Учитывая широкий спектр обязанностей, выделяют три направления узкой специализации модельеров:

* Художник-модельер, он же дизайнер-модельер. Данный специалист создает новые образы. Свои замыслы он переносит на бумагу – так и появляются новые коллекции одежды и тенденции в мире моды.
* Модельер-конструктор. Данный специалист воплощает задумку художника в жизнь. Он подбирает материалы, элементы декора и создает выкройки, с помощью которых можно воплотить даже самые смелые задумки в реальность. Так и появляются на свет шедевры высокой моды от кутюр.
* Меховой модельер. Данный специалист знает все тонкости изготовления меховых изделий. Именно он создает неповторимые и оригинальные шубки, жилетки, шапки и т.д. из меха.

# Профессия "Мультипликатор"

Работа мультипликатора предполагает взрослый профессионализм и детское восприятие мира. Нужно понимать множество технологий — и в то же время чувствовать сказку, замысел, сюжет; уметь соединять скрупулезность работы с неуловимым течением творчества.

На художественный (готовящий мультипликаторов) факультет, как и на режиссерский, часто могут не захотеть брать юного человека: слишком неопытен — и в смысле проникновения в искусство, и вообще в жизни.

Сегодня профессии учат в московском ВГИКе им. С. А. Герасимова на ул. Вильгельма Пика; конкурс велик — и это оправданно. Больше, чем вузы государственного уровня, анимацией не занимается никто.

Но можно научиться рисовать мультики в анимационных колледжах, после которых мэтры часто с удовольствием берут в свои прославленные студии («Шар», «Пилот», «Гора самоцветов» и другие) набираться опыта. Один такой колледж есть на «Курской» в Москве — учатся там ребята два года, конкурс пройти довольно просто, заниматься интересно.

Во время обучения анимации студентам предоставляется возможность самостоятельно работать с новейшим оборудованием в творческих студиях и лабораториях: сегодня, помимо привычной ручной анимации, необходимо владеть и компьютерной. Ребята сами пишут сценарии, делают раскадровку, прорисовывают героев. На один мультфильм длиной примерно в 3 минуты студент тратит полгода! В мультипликации нужно обладать не только творческими талантами и навыками, но и терпением: работа мастера кропотлива.

Частая ошибка — абитуриент думает: «**Я обожаю рисовать, например, животных, но не люблю и не умею делать этого точно и живо. Пойду не в художники, а в мультипликаторы**». Неверно: мультипликатор может и должен прекрасно рисовать, даже сегодня, когда он зачастую в плену у технологий, которые «сделают за тебя всё»! Кроме того, ему приходится подбирать краски, (такие как Тиккурила) для будующих произведений.

# Профессия "Парикмахер"

Первые парикмахеры появились еще в древности на Востоке. Именно там начали придавать волосам значение связи с потусторонним и духовным миром. В случаях болезни звали парикмахера для срезания, сбривания или обжига локонов. Таким образом, исцеляли духовную сущность. Отделилось от духовного мира данное искусство в Древнем Египте и в Древней Греции. Здесь и появились первые парикмахерские, где не просто срезали волосы, а создавали прически исходя из формы лица. С 1163 года парикмахеров называли брадобреями, которые одновременно были и лекарями. В те времена они владели базовыми знаниями медицины. Так длилось до 1416 года, когда врачевание парикмахерам запретили из-за недостаточного уровня знаний и добросовестности. С 18 века наступила эра упадка парикмахерского искусства. Длилась она до 19 века, когда в 1893 увидела свет первая в мире школа парикмахеров в Чикаго. В 20 веке данная сфера начинает стремительно развиваться. С появлением кино все женщины обращались к мастерам, стараясь наследовать любимых героинь. Появляются краски для волос, щипцы для завивки и многое другое. В 20 веке парикмахеры вышли на новую ступень развития, сделав создание прически не просто стрижкой, а настоящим искусством.

## ****Описание****

Современная профессия «парикмахер» охватывает довольно большие объемы знаний и нюансов данного ремесла. В зависимости от сферы деятельности, их можно разделить на такие виды:

* Мужской мастер. Это специалист по мужским стрижкам и прическам. Данные мастера знают все о строении волос и ежедневно придают им необходимую форму, подчеркивая овал лица и мужественность носителей. Современные мужские стрижки требуют не только обрезки волос, но и покраски, укладки и ухода. В моде новые стили, делающие мужчин более ухоженными.
* Женский мастер. Это парикмахер, специализирующийся на прическах представительниц прекрасного пола. В спектр его обязанностей входят не только стрижки. Это покраски, плетения, укладки, завивки, ламинирование и многие другие современные и модные процедуры для волос.
* Колорист. Это мастер создания прически с помощью окраски локонов. Такие парикмахеры с легкостью подберут вам краску и тип окислителя к ней. Сделают мелирование, колорирование, стандартную покраску и многое другое. Современные тенденции постоянно
* вносят коррективы и создают новые методы покраски.
* Специалист по плетению. Данный парикмахер занимается созданием причесок методом создания косичек. Это могут быть дреды, афро-косы, простые косички и т.д. Техник существует много. Особенно модные свадебные и выпускные сложные прически с элементами плетения.
* Парикмахер-универсал. Именно таких мастеров ищет большинство салонов. Специалист разбирается как в мужских, так и в женских стрижках, знает все о новейших тенденциях, с легкостью создаст образ путем подбора прически, умеет творить настоящие шедевры из волос клиентов. Любая покраска ему по плечу. Все это он выполняет ежедневно на своем рабочем месте.

Парикмахеры много трудятся руками. Но помимо знания технологий и практических навыков, одним из основных видов труда является творчество. Ведь только креативный мастер сможет создать новый имидж, просто изменив прическу.

# Профессия "Режиссер"

Режиссер – это человек, который управляет всеми творческими процессами в театре, кино или на телевидении. У него достаточно широкий спектр обязанностей, грамотное выполнение которых позволит создать настоящий шедевр. Первые режиссеры появились одновременно с театральными постановками. Впервые о них упоминается в словаре Даля как о людях, управляющих игрой актеров и созданием представления. Но само понятие режиссуры зародилось лишь в конце 19 века. Оно применялось как ансамблевость или подчинение всех процессов в театре одному замыслу. Данная идея одновременно зародилась в Париже и Берлине. В 20 веке режиссура начала стремительно развиваться в кинематографе. Но следует помнить, что истоки данного искусства остаются в театре, откуда и был перенесен режиссерский опыт.

## ****Описание****

В наши дни режиссура имеет колоссальное развитие. Теперь это не один человек, а целый спектр специалистов, которые подчиняются режиссеру-постановщику. В зависимости от типа работ определяется суть профессии. Существуют такие направления режиссуры:

* Режиссер-постановщик. Это глава всей команды. Именно он отвечает за результат и принимает все ответственные решения. Данный специалист с легкостью может внести свои авторские коррективы в сценарий. Подбор актеров и контроль их игры – тоже его работа.
* Режиссер. Обычно это человек, который помогает постановщику. Он задействован в крупных проектах. Специалист занимается подбором актеров массовки и съемкой второстепенных сцен. Данный специалист учится у постановщика.
* Ассистент режиссера. Это самая низшая цепь режиссуры. Все выпускники мечтают попасть на данную должность. Она открывает возможности обзавестись необходимыми связями для дальнейшего развития карьеры.
* Режиссер монтажа. Это гений, сидящий за пультом и просматривающий отснятый материал. Именно от него зависит та картинка, которая предстанет перед зрителем. Часто в данной процедуре принимает участие и постановщик.
* Звукорежиссер. Озвучка всех сцен для улучшения качества голосов проходит отдельно в студии. Звукорежиссер говорит, как и что нужно говорить. Это эксперт в интонациях. Он позволяет умело соединить звуковую дорожку с картинкой так, чтобы вызвать максимум переживаний у зрителя.
* Театральный режиссер. В театре все совсем не так, как в кино. Это абсолютно другая специфика игры актеров. Данный вид искусства требует абсолютно другой передачи эмоций. Соответственно, режиссер обучается и мыслит иным способом.

Сутью профессии режиссера является управленческая работа съемочными процессами. Он видит картинку в целом и четко понимает, каким должен быть каждый персонаж. Режиссер является интерпретатором сценария, который доносит задумку автора до актеров и следит за ее выполнением.

# Профессия "Стилист"

Стилист – это специалист в сфере создания стиля и образа человека. Делает он это с помощью всех доступных методов: прическа, макияж, одежда и т.д. Профессия стилиста заключается в создании имиджа. Несмотря на, казалось бы, современную тенденцию сотворения образов, данная работа своими корнями уходит далеко в прошлое. Профессия появилась вместе с модой. Самыми первыми ее законодателями стали царицы в Древней Греции. Они меняли свои прически, а все подданные подражали их стилю. Яркими представителями стилистической разницы стали племена индейцев, в которых вождь выделялся среди соотечественников особым головным убором. Стиль и стилистика долгое время развивались как нечто само собой разумеющееся. Они были частью моды и считались неотъемлемыми ее составляющими. Отделяться они начали с появлением искусства кино. Публичным людям нужно было всегда выглядеть хорошо, но не у всех это получалось, так и появились персональные ассистенты, а впоследствии и стилисты. В современное время понятие стилиста уже имеет четкие очертания. Это персональный помощник, который создает имидж клиента от кончиков волос до кончиков пальцев.

## ****Описание****

В наше время профессия стилиста очень сильно развита. Она включает огромный спектр обязанностей. Их настолько много, что появилось разделение имиджмейкеров по сферам влияния:

* Топ-стилист или парикмахер-стилист. Это мастер причесок. Он умеет подобрать длину волос, придать им форму и подобрать ваш индивидуальный оттенок. Это мастер стиля, который точно знает, что именно вам пойдет и украсит вашу внешность. Он с помощью прически может преобразить любого человека. Выбор топ-стилист делает, основываясь на ваших внешних данных: овал лица, цвет глаз и кожа, рост и тип фигуры. Все это играет важную роль, ведь прическа должна дополнять, а не портить.
* Стилист-визажист. Данный специалист точно знает, как должна краситься девушка. Он научит вас создавать подходящие образы. Подберет уход за кожей. Это настоящий гуру в области макияжа. Он умеет подобрать все, от цвета блеска до теней на глазах. Какой тип мэйк-апа и в каких случаях следует применять, а какого лучше избегать? Стилист-визажист научит подчеркивать свои достоинства и скрывать недостатки.
* Стилист-имиджмейкер. Это специалист в области модной одежды. Он точно знает, какой крой подходит тому или иному типу фигуры. Знать форму тела недостаточно. Важно ориентироваться в колористике и последних модных тенденциях. Весь спектр познаний и информацию о трендах нового сезона знает такой имиджмейкер. С ним одежда будет только красить, а гардероб станет идеальным. Вам всегда будет, что надеть.
* Фотограф-стилист. Это специалист для временного перевоплощения. Он создает образ для фотосессий. Благодаря такому мастеру вы получите целую серию ярких и неординарных фотографий.

Чаще всего все данные направления объединяются в одном специалисте – универсальном стилисте. Именно он создает имидж, который будет модным и индивидуальным.

# Профессия флорист

Флорист – это специалист в области украшения помещений с помощью цветов. Это базовое понятие флористики, но современные тенденции расширили профессию. Сейчас флористы в основном занимаются составлением эксклюзивных и оригинальных букетов. Также они принимают участие в процессе создания ландшафтного дизайна и декорирования помещений.

История флористики начинается еще с пятого века до нашей эры. Именно тогда люди начали украшать свои жилища цветами. Этому есть археологические доказательства в виде ваз, семян и записей на папирусе. Современная флористика выделилась в Российской Федерации в 2009 году. Именно тогда специальность «флорист» впервые была внесена в официальный список профессий на территории страны. Несмотря на относительную молодость, в России данная специальность весьма популярна.

## ****Описание****

Составление букетов является основной обязанностью каждого флориста. Ежедневно они работают с прекрасным. Создают из нежнейших цветов тематические композиции, направленные на передачу чувств и эмоций. Существует несколько типов специализации флористика:

* Создание букетов. Это один из самых распространенных видов деятельности. Он позволяет проявить максимум творческих способностей и навыков дизайнерского искусства.
* Ландшафтный дизайн. Это создание уникального обустройства приусадебной территории. В обязанности входит не только создание эскиза и подбор растений. Ландшафтный дизайн предполагает знание инженерных технологий для прокладки коммуникаций. Также флорист-дизайнер обязан правильно подобрать растения, которые смогут успешно произрастать в данных климатических условиях. Планирование окружающей территории со всеми пристройками и сооружениями – вот основная задача такого флориста.

Флористы имеют достаточно широкий спектр обязанностей. Но самым главным является тот факт, что все они приятны для исполнения.

# Профессия фотограф

Фотограф – это яркая и неординарная личность. Человек, который умеет передавать в фотографии весь спектр эмоций, заставляя людей плакать или смеяться.

Фотография – это относительно молодое искусство. Первый черно-белый снимок был сделан в 1822 году, но он не сохранился, поэтому многие издания за основу берут «Вид из окна», сделанный Жозефом Ньепсом в 1826. Автором несохраненной картинки тоже был он. После этого события фото начинает стремительно развиваться. Серые и расплывчатые силуэты превращаются в четкие черно-белые картинки. Вскоре, в 1861 году появляется и цветная фотография. Получались такие снимки методом цветоделения. В наше время фотография уже давно перешла на цифровой уровень. Мы забыли о пленках и можем увидеть качество снимка, просто нажав кнопку на фотоаппарате. Людей, которые посвящают свою жизнь искусству запечатления, называют фотографами.

## ****Описание****

Профессия фотограф появилась сравнительно недавно. Но, несмотря на свою молодость, она уже довольно четко структурирована и сегментирована. Искусство фотографии – это не только умение держать фотоаппарат в руках. Это все съемочные процессы:

* Выставление света. От того, как вы расположите вспышки и осветительные приборы в студии, напрямую зависит качество снимков.
* Светоотражение и преломление. Свет – основной источник красоты и загадочности в снимке.
* Игра теней. Удачно пойманная тень может спасти даже самый неудачный снимок. Точно так же и блики.
* Настройки выдержки и светочувствительности. Без данных навыков вы не сможете делать качественные снимки при ярком солнечном свете или в помещениях с лампами накаливания. Магическое фото света свечи тоже будет недостижимым.
* Работа с моделями. Люди – капризные и своенравные существа. Если модель не сможет найти с вами общий язык, то она будет закрытой и скованной, что сделает снимки не слишком хорошими.

Хороший фотограф – это одновременно художник, психолог, охотник и техник. Все это объединено в одном человеке и помогает ему работать и создавать неповторимые шедевры.

Профессия фотографа отличается своей динамичностью. Ведь перед вами целый мир, наполненный прекрасным и ужасным. Каждый момент достоин того, чтобы быть заснятым. Фотограф видит мир не простой картинкой, а разделяет его на кусочки-фотографии. Он умеет выставлять композицию и знает, куда и как делать горизонт.

# Профессия художник

Существует огромное разнообразие профилей и специализаций художников. Это деятели искусства, настоящие творцы. Зародилась данная профессия в глубоком прошлом. Еще первобытные люди изображали на стенах пещер сюжеты своего быта и деятельности. Именно они дали начало творческим процессам и зарождению живописи. Особой популярностью художники пользовались в период античности. Данное искусство стремительно развивалось, а мастера получили уважение. Но с приходом средневековых «темных времен» наступила эпоха простоя во всех сферах искусства. Живопись и мастера-художники не стали исключением. Живопись приравнивалась к бесовскому промыслу и каралась смертью. Признавались только мастера, которые работали над церковными фресками.

С наступлением эпохи Возрождения искусство и художественный промысел начинают стремительно развиваться. Творцов уважали. Многие стремились познать тонкости мастерства художников, поэтому массово организовывались школы искусств. Многие мастера принимали подмастерьев, которые становились их последователями. С течением времени развивалось и искусство. В наши дни профессия художника имеет ряд разновидностей, которые зависят от стилистики, типа расходных материалов и профиля деятельности. Их заработки существенно отличаются. Многие художники живут за пределом бедности, надеясь на признание, другие же – утопают в роскоши. Современное искусство невозможно без классической живописи и работы художников.

## ****Описание****

Профессия художника – это творческий труд, требующий хорошей фантазии, вдохновения и владения техниками рисования. Направлений художественной деятельности очень много, поэтому в профессии выделяют целый ряд более узких специализаций:

* Художник-иллюстратор. Специалист, создающий картины, описывающие текст.
* Художник-график. Мастер, работающий в одном контрастном цвете. Чаще всего это черный. Для рисунков используется карандаш, тушь и т.д.
* Художник-карикатурист. Это специалист, который создает смешные портреты или пародии на происходящие события.
* Живописец. Название данной отрасли самое древнее и оно характеризуется рисованием с натуры.
* Художник-модельер. Данный специалист специализируется на создании эскизов новых коллекций одежды. Художник, придумывающий наряд, законодатель моды.
* Художник-копиист. Специалист, создающий копии картин, репродукции.
* Художник-реставратор. Данные специалисты точно знают, как вернуть шедеврам первозданный вид.
* Специалист в области миниатюрной живописи.
* Художник-портретист. Это работа с людьми с целью полной передачи их внешних особенностей. Передача может быть и частичной, все зависит от стиля, в котором работает мастер.

Существует масса других не менее популярных направлений деятельности. Специфика работы в каждой из них имеет ряд отличий. Но общим остается одно – это искусство передавать мысли и фантазии с помощью рисования.

# Профессия "Ювелир"

Ювелир – это мастер в сфере изготовления украшений. Обычно он работает с драгоценными металлами, но бывают и умельцы, работающие с более дешевыми материалами, из которых производится бижутерия.

Первые украшения, созданные руками человека, появились практически одновременно с первобытными людьми. Сначала их выполняли из обтесанного камня, затем из бронзы. Первыми же более совершенными драгоценностями являлись изделия из Древнего Египта. Самые ранние найдены в пирамиде одного из фараонов – Джосера. Это были массивные и грубые драгоценности. С течением времени мастерство оттачивалось и украшения приобретали более утонченный вид. Их начали дополнять различными камнями, придавать им причудливые, витиеватые формы. Ювелирное дело развивалось. На Руси искусные мастера драгоценных металлов были в почете. Они были вхожими в царские покои и производили изделия по требованию господ. Простым крестьянам такие роскошные вещи были не по карману, поэтому украшения делались из лент, бронзы и более дешевых материалов. В наше время основой для ювелирных украшений уже давно стали драгоценные металлы, такие как золото, платина, серебро. В советское время применяли и мельхиор. Выбор и дизайн ювелирных изделий привлекает своим блеском и красотой. Практически каждый человек приобретает себе такого рода ценность.

## ****Описание****

Производство украшений – это тонкая и очень сложная работа. Мастер должен владеть огромным количеством различных приемов и техник, при этом обладать тонким художественным вкусом. При изготовлении изделий стандартно применяют сразу несколько процессов. Наиболее широкое распространение получили ковка, литье, чеканка и создание зернистости поверхности металла. Также применяют тиснение, гравировку, вырезание рисунка, филигрань и многое другое. Существует огромное количество ювелирных процессов, всеми из которых в совершенстве владеет каждый ювелир. Эта профессия настолько сложна и многогранна, что из нее выделяются специалисты по отраслям:

* Ювелир-браслетчик.
* Гравер. Мастер, создающий уникальные украшения под заказ. Он наносит надписи и гравюры на изделие.
* Закрепщик. Закрепление вставок в ювелирные изделия, создание восковых моделей.
* Филигранщик. Данный мастер применяет технику ажурного или напаянного узора в изделиях.
* Монтировщик. В его обязанность входит сборка после предварительных процессов и завершающая обработка изделий. Данный мастер должен обладать максимальным уровнем аккуратности в работе.
* Ювелир-цепочник.

Все данные направления предполагают тонкую и неповторимую работу. В них применяется сразу несколько техник, требующих мастерства и хорошего уровня владения инструментами.